

Concerto Plus MC

總代理：YS Audio
售價：HK\$6,900



高解像度實力派

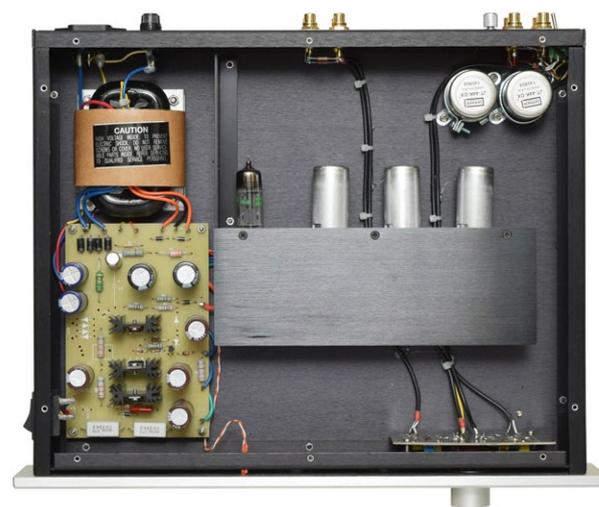
提到本地品牌的真空管器材，不少人的印象還是停留在濃厚、嬌艷、不惜犧牲細節亦要令聲音順滑如絲，專注於女聲、小品，假如你亦抱有這種想法，那應該好久沒有接觸本地的音響產品吧（一笑）。真正本地設計、生產的Audio Experience，旗下產品的聲音傾向全面而中性，跳出女聲主導的調聲取向，同時保留本地製作相對容易負擔的價格、手工出色等優點。他們的Concerto Plus MC唱放，正好體現了上述優點。

毫不花巧

Concerto Plus MC唱放的外觀，依然是Audio Experience的標準設計，黑色機殼、鋁製銀色拉絲打磨前面板，再加上金色品牌標緻簡潔而不落俗套，沒有半分花巧的地方，簡單直接，似是將話語權留給音樂。

打開頂蓋，裏面的零件並不密集，減少互相干擾的機會。機身左側是電源部分，一隻R-Core變壓器置於IEC插座之後，緊隨其後是電容與穩壓，用上三種日本品牌電容，分別是Rubycon、Nichicon和KMG，共同置身於穿孔式焊接的電路板上。

機身正中央是真空管部分，與電源供電之間設有金屬板作屏蔽，膽座之後的人手搭棚線路，亦設有屏蔽措施。真空管方面，用上一支6X4作整流，增益級是三支12AX7。Audio Experience的產品由入門的第一級至旗艦的參考級，一共分成五個級別，Concerto Plus MC唱放位列第二級，另有只對應MM



唱頭的Concerto Plus，分別在於MC輸入設有一對Jensen JT-44K-XD MC升壓牛，每聲道各用一隻，對應20Ω至430Ω，為MC輸入提供19.75dB增益。

輸出設有高、低兩個檔位，後者以電阻降低輸出，實際數據為：MC輸入（高增益66.75dB，低增益62.75dB）和MM輸入（高增益47dB，低增益43dB）。無論是Concerto Plus MC還是MM板本，照樣備有RIAA、London FFRR、Columbia和SP一共四段EQ選擇，為那些收藏了五十年代或以前的唱片的發燒友，提供極大方便。

直接果敢

Audio Experience陳列室有著不少古典音樂唱片，顯然對旗下產品充滿信心，不會被古典音樂錄音所難到，那麼就以《Tchaikovsky: Piano concerto No. 1》（Sviatoslav Richter, Wiener Symphoniker, Herbert von Karajan）開始，聽聽Concerto Plus MC的能耐。由第一聲銅管，到樂團齊奏，以聲音密度、控制力、規模感來說，難以想像它的售價低至七千有找！不但樂團整齊、各個聲部定位明確，沒有比較之下，高、低音延伸沒有可聞的壓縮感，低音尤其出色。既結實又有力，不是增加中低音量感，去掩飾低音潛得不夠深的類型，這台唱放是平順地向下伸延，全頻聽不到明顯峰谷。

鋼琴形體不大，無損其重量感，因為下盤穩健有力，收放速度快，令每一次觸鍵都變得更為果斷有力，沒有猶豫。鋼琴的高音通透度有種適可而止的感覺，不會給你半分誇大，應有則有。全頻線條收得清晰而不流於拘謹，令很多細節得以浮現，例如低音大提琴的擦

弦細節，以及齊奏時的分離度。

坦白程度：九成

面對過大場面，來到編曲簡單一點的民歌風格，來自本地獨立組合小塵埃的專輯《Be Little》，音像體形依然不大，包括安穩地浮在正中的細小口形。人聲水分剛好，在聽感保持自然順耳的情況下，強化了中高音細節。木結他輪廓銳利之餘，又沒有過分凸顯弦線的聲音，木腔共鳴反而更加引人注意，能夠表現出每一下勾指的力度變化。弱音多，輕微的動態起伏豐富且細緻，枝節充足又不影響音樂結構，不會流於鬆散。音尾收結乾淨俐落，沒有半分花俏造作。

古典音樂過關，流行音樂亦然，Maroon 5最新專輯《V》，充滿由電音合成的爽快節奏、低音，Concerto Plus MC不是步大力雄的重量級拳手，而是活力十足的次輕量級，既有接近中量級的力量，又有輕量級的靈活腳步。音場方面，定位感十分出色，每個音像之間拉出明顯距離，闊度、深度表現相若，自然開闊。

輪到更重型的音樂上場，是Muse的《The 2nd Law》，錄音的瑕疵、壓縮感沒有特別明顯，聽得出錄音不夠出色，不過依然聽得入耳，出色的分隔度彌補了唱片本身的空間感問題。人聲沒有特殊豐厚，全頻幾乎完全平直。

活生、高速、明亮等特性，令它成為一位多面手，面對電結他可以帶出火氣與刺激感，播放弦樂又有流暢、平順的音樂味，動靜皆宜，大方得體。

試音地點是本刊大房，配搭如下：
訊源：EAT C-Sharp唱盤（Ortofon Quintet Bronze MC唱頭）
前級：Modwright LS 36.5 & PS 36.5
後級：Hegel H30
揚聲器：Wilson Audio Sasha W/P
電源線：Burmester Power Cord（唱放）、Analysis Plus Power Oval 2 Wattgate插頭版本（唱放，前級）、Analysis Plus Ultimate Power Oval Wattgate插頭版本（後級）
訊號線：Atlas Ascent Symmetrical RCA（唱放至前級）、Einstein The Flash XLR（前級至後級）
喇叭線：Audio Note Isis LX168

